

## INDICE

Introduzione	9
Ringraziamenti	15
I. <i>La congiuntura del Trecento e lo studio delle mentalità</i>	17
1. Un problema di metodo	17
2. Il cavallo livido. La peste e i suoi impatti	21
3. Il cavallo rosso, il cavallo nero. Guerra e carestia	32
4. L'uomo medievale dinanzi al trauma: un'interpretazione complessa	40
5. Reazioni umane e artistiche alle difficoltà	46
6. Chiusura verso mondi esterni	52
II. <i>Un ideale che non basta. Trasformazioni della crociata dopo la peste</i>	63
1. La dinamica penitenziale delle crociate	63
2. Le spedizioni della seconda metà del Trecento	69
3. Il disinteresse delle cronache italiane	79
4. La <i>translatio</i> penitenziale di flagellanti e <i>Bianchi</i>	89
5. La crociata escatologica. Tra profezia, mistica e attese di rinnovamento	98
III. <i>Gli appelli del papato</i>	109
1. Dal <i>passagium</i> alla guerra antiturca	111
2. La trasformazione degli appelli papali: Innocenzo VI e Urbano V	118
3. La sintesi di un processo: Gregorio XI	127
4. Gli interlocutori del papato	134
5. Ospitalieri e mercenari alla crociata	145
IV. <i>Echi letterari della crociata</i>	159
1. Philippe de Mézières, il cavaliere mistico	159

2. Guillaume de Machaut tra la Francia e Cipro	173
3. Petrarca, la crociata e i barbari	181
4. Voci dalla penisola italiana	192
V. <i>Cambio di prospettiva e di protagonisti</i>	205
1. Impresa popolare e aristocratica	205
2. Una festa di fiori e di ferro. L'Internazionale' crociata del Nord	218
3. La crociata pragmatica dei mercanti	226
4. Ritorno in Terra Santa. Pellegrinaggi e Custodia francescana	240
Conclusioni	259
Bibliografia	265
Indice dei nomi di persona	307