INDICE

Introduzione		
I.	L'attività dei vescovi milanesi. Gli arcivescovi di Milano e le chiese nuove nel XX secolo	13
	Andrea Carlo Ferrari, 21 maggio 1894 - 2 febbraio 1921	13
	Achille Ratti, 13 giugno 1921 - 6 febbraio 1922	17
	Eugenio Tosi, 7 marzo 1922 - 7 gennaio 1929	17
	Alfredo Ildefonso Schuster, 26 giugno 1929 - 30 agosto 1954	27
	Giovanni Battista Montini, 1° novembre 1954 - 21 giugno 1963	31
	Giovanni Colombo, 10 agosto 1963 - 29 dicembre 1979	35
	Carlo Maria Martini, 29 dicembre 1979 - 11 luglio 2002	40
	Dionigi Tettamanzi, 11 luglio 2002 - 26 giugno 2011	45
	Angelo Scola, 26 giugno 2011 - 7 luglio 2017	45
	Mario Delpini, 7 luglio 2017	46
II.	Repertorio delle chiese per comune di appartenenza	49
III.	Repertorio fotografico per comune di appartenenza	63
IV.	Il repertorio delle chiese per progettista	141
V.	Come nasce un complesso parrocchiale nella diocesi	
	di Milano. Committente, norme, procedure	153
	1. Perché le chiese nuove	154
	2. Come sono state costruite le nuove chiese	157
	3. Il committente	162
	4 Conclusioni	171

6 INDICE

VI.	Come nasce un complesso parrocchiale nella diocesi di Milano. Tre casi studio		
	1.	Il complesso parrocchiale SS Silvestro e Martino (1936 - 1972) a Milano	173
	2.	La chiesa di Nostra Signora della Misericordia a Baranzate di Bollate a Milano	181
	3.	Il complesso parrocchiale di San Giovanni Bono al Quartiere Sant'Ambrogio a Milano	194
	4.	Mons. arch. Enrico Villa, l'architetto della Curia	200
VII.	Il	riuso delle chiese nella città di Milano	213
VIII.	. I luoghi di culto a Milano. Nel contesto delle relazioni ecumeniche e del dialogo interreligioso		
IX.	Nota bibliografica. Contesto/eventi/pubblicazioni		
X.	Documentazione		335
	1.	Cardinale Andrea Carlo Ferrari. Appello ai cattolici	
		milanesi per un grave ed urgente bisogno	335
	2.	Tabelle parametriche dei costi CEI	339
	3.	Tabella parametrica delle superfici CEI	341
	4.	Componenti del Comitato per l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana (1990 - 2019)	342
	5.	Componenti della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia (1924 - 1989)	344