INDICE

Prefa	zione di Pierantonio Frare	IX
Nota introduttiva <i>di Antonio Padoa-Schioppa</i> Bibliografia di Antonia Mazza		
I.	Il Preromanticismo	3
II.	Il senso del 'sublime' e la scoperta della montagna nella cultura europea, da Rousseau al Manzoni	27
	SEZIONE II Ottocento	
III.	Il curato di Chiuso, problemi agiografici e poetici	51
IV.	Le «Osservazioni sulla morale cattolica» e «I promessi sposi»: dall'apologia alla poesia	67
V.	Manzoni scrittore europeo	83
VI.	Dossi e il «Libro universale»	95
VII.	La «Scapigliatura democratica» contro Manzoni	131
VIII.	Dossi, Poe e il gusto del macabro	151

VIII INDICE

SEZIONE III Novecento

IX.	Italo Svevo o il silenzio della natura	167
X.	Carlo Emilio Gadda narratore: una storia infinita	185
XI.	Italo Calvino: uno scrittore dimezzato?	209
XII.	Natalia Ginzburg	225
XIII.	Leonardo Sciascia e i volti del potere	249
XIV.	Mario Pomilio	269
XV.	Mario Tobino	289
XVI.	Pier Paolo Pasolini o dello scandalo	311